

# ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

## FORMATION INTRA- ENTREPRISE

### AU PRÉALABLE

Un entretien préalable permet d'analyser ensemble le contexte, les enjeux et les besoins.

### INFOS PRATIQUES

Nous définissons ensemble le lieu et la date de la formation :

[contact@lelaba.eu](mailto:contact@lelaba.eu)



Cette formation est construite avec, et pour l'organisation qui la sollicite. Cette formation s'attarde sur les besoins spécifiques de l'organisation qui souhaite former un ou plusieurs membres de son équipe.

## CONTEXTE

L'organisation souhaite développer un projet de coopération à l'échelle européenne ou un projet de développement local qui peut être éligible à des fonds européens.

Elle a des notions dans la gestion de projet et/ou a développé des liens à l'international. Afin de passer un palier dans le développement et l'internationalisation de ses activités, elle souhaite former son équipe à l'ingénierie de projets européens multilatéraux ou à la gestion de projets de développement local. Ce développement de compétences doit être précis sur la méthodologie de projets et peut sécuriser financièrement les postes et le positionnement de l'organisation dans son secteur.

## MÉTHODE

Exposés, exemple de projets lauréats, discussion avec les participants sur leurs projets, supports pédagogiques adaptés (textes de référence, exemples de projets et de budgets...), utilisation de différents types de méthodes pédagogiques issues de l'éducation formelle et de l'éducation non-formelle.

## CONTENU (EXEMPLE)

\_ **Focus sur les fonds pour la coopération transnationale** : la gouvernance européenne, la place de la culture dans les relations extérieures à l'UE, les groupes d'intérêt et les affaires publiques, les réseaux culturels européens, présentation des programmes pour la culture, l'éducation, la recherche, le tourisme et les PME, méthodologies de coopération européenne

\_ **Focus les fonds structurels européens adaptés au projet** : présentation du programme opérationnel régional et les lignes de financement adaptées au projet de l'entreprise, FEDER et FSE, les aides pour les Tiers-lieux culturels, identifier la bonne ligne de financement pour mon projet

\_ **Focus sur l'écriture collective de projets** : travail en groupe de rédaction, formulation des objectifs, construction d'un plan d'action, processus d'évaluation, pitch de projets, retouche de projets, construction d'un budget prévisionnel

## MODALITÉS D'EVALUATION

Contrôle continu pendant la formation / exercices de mise en pratique / questionnaire et suivi post-formation.

Les compétences visées seront évaluées par les intervenants et le comité pédagogique sur la base d'un dossier de pré-projet à rendre au maximum 30 jours après la fin de la formation.