



## LES FINANCEMENTS EUROPÉENS POUR LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE PROGRAMME DE FORMATION – ACTION

en partenariat avec le Pôle Image Magelis d'Angoulême

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation apportera aux stagiaires les outils nécessaires pour repérer et comprendre les différentes sources de financement européens en fonction des métiers et des projets, les mécanismes de ces financements en vue de répondre à des appels à projets du programme MEDIA et particulièrement aux appels Co-development, Slate development, TV and Online content.

Plus d'information sur ces programmes ici :

<https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-media-strand/content-cluster>

Ouverture des appels à projet : 1<sup>er</sup> semestre 2024.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Comprendre les programmes de financement européens pour le développement et la production audiovisuelle : critères d'éligibilité, circuit de financement, cadres d'action
- Repérer les appels à projets adaptés et maîtriser le cadre de rédaction
- Comprendre la gestion budgétaire des financements européens : suivi de gestion et reporting financier
- Évaluer les impacts d'un financement européen sur sa production
- Produire et partager une veille sur les projets retenus dans le cadre des programmes

### PUBLICS CONCERNÉS

Dirigeant-e ou salarié-e travaillant sur des projets relevant de la production audiovisuelle tous genres confondus (fiction, documentaire, animation)

### PRÉREQUIS

Les stagiaires ont des fonctions leur permettant de déposer des projets MEDIA.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule en présentiel, ou à distance. Afin d'aborder au mieux la théorie et de favoriser la rédaction de projets à l'issue de la formation, cette "formation-action" du LABA s'appuie sur les idées de projets, ou projets déjà concrets, des participant-es. Les méthodes expositive et participative sont utilisées. Les supports pédagogiques (textes de références, projets et budgets) remis aux stagiaires sont adaptés en fonction des participants. PROGRAMME

### **JOUR 1 – Présentation détaillée du programme MEDIA 2021-2027 (présentiel)**

*Intervenant : Dominique Barneaud (expert Média)*

- Introduction aux logiques de financements de l'UE dans les secteurs audiovisuels
- Présentation des lignes de financements du volet Media du programme Europe Créative pour la production audiovisuelle
- Présentation des innovations sur le programme 2021-2027 par l'Agence Executive Media à Bruxelles (EACEA)
- Échanges avec un expert en charge de l'analyse des dossiers

## **JOUR 2 – Méthodologie et exemples de projets (présentiel)**

*Intervenant : Dominique Barneaud (expert Média)*

Matin : Les points clés de l'évaluation d'un projet dans le cadre du volet Media

- Analyse d'un formulaire de candidature
- Analyse d'une grille d'évaluation
- Identification des points clés de réussite des projets

Après-midi : Analyses de projets reçus et méthodologie de projet

- Présentation de projets reçus et analyse en groupe des clés de réussite (témoignage)
- Retours des analyses de projets par les participants
- Reprise méthodologique par les experts

## **JOUR 3 – Mon projet et l'Europe (en ligne)**

*Intervenant : Dominique Barneaud (expert Média)*

A l'issue des deux jours en présentiel et avant le dépôt, les participants se retrouveront lors d'une troisième journée collective en visioconférence avec les formateurs pour affiner leur projet au regard des critères d'éligibilités de l'appel visé (date à définir avec les participants).

- Utiliser les points clés de la méthodologie pour concevoir et écrire son projet
- Construire et étoffer son projet ou ses partenaires.
- Formaliser les objectifs, le plan d'action et les impacts de son projet
- Pitcher son projet: Artistique, développement, marketing, stratégie de financement
- Retours de l'expert

### L'INTERVENANT FORMATEUR

Les formations sont animées par des porteur·ses de projets, des évaluateur·rices, des consultant·es qui connaissent les programmes, montent et gèrent de nombreux projets.

**Dominique Barneaud, expert Media, producteur chez Bellota Films**

Dominique produit des films pour la télévision et le cinéma depuis plus de 25 ans et a fondé plusieurs structures de productions. Il est un expert désigné pour l'audiovisuel, cinéma et nouveaux médias par le programme Europe Creative - Media ainsi que pour la Fondation Romande Cinéma / Cineforum. Entre mars 2014 et 2019, il a été nommé président du festival Cinéma du Réel à Paris.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les stagiaires établissent un diagnostic de leur structure au regard des enjeux européens :

- Identification des programmes et partenaires en vue d'un dépôt de dossier.
- Rédaction d'une première note établissant le contexte, les objectifs et les partenaires d'un projet en réponse à un appel à projet.

Les acquis sont évalués par la qualité des documents réalisés. A l'issue de la formation, un questionnaire de satisfaction et une attestation de formation seront délivrés au stagiaire qui ne fait pas l'objet d'un titre ou d'un diplôme.

### INFOS PRATIQUES

Durée : 3 jours – 21h00

Dont 2 journées de formation collective soit 14h00 en présentiel de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30 (14 heures) puis 1 journée de formation collective à distance de 7h00.



Dates : 2 et 3 octobre 2023, et une journée collective en distanciel à déterminer lors de la formation  
Nombre de participants : 12 *personnes max*  
Lieu : Pôle Magelis, Angoulême.

#### SITUATIONS DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.

#### COÛT PÉDAGOGIQUE

Module complet de formation : 850 € net de TVA

Formation éligible à la prise en charge OPCO au titre de la formation professionnelle continue.  
N° de déclaration d'activité organisme de formation : 75331398233

#### POUR ALLER PLUS LOIN

Vous pouvez nous contacter tout au long de l'année afin que nous intervenions au sein de votre structure, sur un nombre de jours variable, pour soutenir vos équipes et les aider à déposer leurs projets.

Contactez-nous au  
05 57 04 09 72 / [m.gari@lelaba.eu](mailto:m.gari@lelaba.eu)