



Rencontre professionnelle

EXPORT DE LA MUSIQUE EN CHINE

INVITÉS : PRÉSENTATION

M. REN - PDG de JZ Music

Fondateur et PDG de JZ Music, M. Yuqing Ren est connu comme le pionnier de la scène jazz contemporaine en Chine. Il organise, tous les ans, le Shanghai JZ Festival, le plus grand festival de jazz en Chine. JZ Music organise également des séries de concerts et dirige plusieurs clubs de jazz tels que le JZ Club, le Wooden Box Cafe, le JZ Latino et ON Stage à Shanghai. La société gère également la JZ Music School, JZ Music Records, JZ Music Art Management et de nombreux autres produits et industries liés à la musique.

> <http://www.jzmg.net/>

MME. MIU - CEO de Pollux Music

M. MA - Manager d'artistes et chargé de coopération internationale à Pollux Music

Pollux Music est un label indépendant créé conjointement par Modernsky et Starsing Music en 2018. Il est axé sur la gestion des artistes, la production musicale, le tourisme culturel et les droits d'auteur. Il est également engagé dans l'intégration de la musique ethnique chinoise, de la musique traditionnelle et de la musique du monde. Mme. Miu est aussi vice-présidente de l'association Culture Development of China.

> <https://mp.weixin.qq.com/s/KnUsD2SeBAytdFr358Nh-g>

M. ZHANG - Président du Xihu Music Festival et directeur du club Huangzou Jazz

MME. HE - Booking manager chez Huanglou Jazz

Le Xihu Music Festival est le festival international de musique de Hangzhou. M. Zheng Zhang organise concerts et festivals de musique à Hangzhou depuis 30 ans dont West Lake Music Festival (depuis 2009), Xihu Blooms Music Festival (depuis 2013), Jiangnan Music Festival (2015), New Year Jazz Concert... Il a fondé le premier club de jazz Huangzou Jazz dont il est directeur musical. Au cours des 20 dernières années, ce club a accueilli des milliers de musiciens de jazz internationaux, faisant de ce club l'un des lieux les plus importants du jazz en Chine. Il dirige actuellement le projet Guan Xixi Arts Center, centre des arts et de la culture à Hangzhou.

Mme. He travaille avec M. Zhang depuis 2008 en tant que booking manager. En dehors des concerts quotidiens du club, elle organise des concerts dans des théâtres, des festivals de musique en plein air, et des événements d'art contemporain en tant que productrice.

> Facebook : [@JazzHuanglou](#) / [@Xihu Blooms Music festival](#)

M. HUANG - Directeur de Beijing 8th Day Culture communication Co. Ltd

M. Adam Huang est le directeur exécutif de Beijing 8th Day Culture communication Co. Ltd ainsi que le fondateur du Beijing Nine Gates, festival International de Jazz, et le vice-président et secrétaire général de la China Jazz Association créée en 2014.

> www.9gatesjazz.com

MME. SONG - Directrice du HACC - High Noon Art & Culture Centre

MME. CHEN - Conseillère artistique du HACC

Le HACC est un des centres majeurs dédié à l'Art et la Culture à Shanghai. Mme. Song est également directrice du Zhujiajiao World Music Festival (musiques du monde, jazz, folk et multimédia), du Shanghai Binjiang Green Bank Arts Festival (multimédia, arts visuels, musiques et créations originales) et du Shanghai JingAn Café & Culture Festival et "Fête de la Musique" à Pudong, Shanghai.

Mme. Chen est également fondatrice et designer en chef de la marque néoclassique chinoise « Butterfly Dynasty ». En tant qu'artiste consultante au High Noon Art & Culture Centre, Mme. Chen a participé plusieurs fois au Zhujiajiao Water Village Music Festival et au Shanghai Jing'an World Coffee Culture Festival.

> www.highnoonac.com

M. ZHAO - Avocat du cabinet Hanyuan Partners

Diplômé en droit international économique de l'Université de Hong Kong, M. Eric Zhao est aujourd'hui avocat spécialisé sur les questions de droit d'auteur dans l'industrie musicale chinoise.

> www.hyattorney.com

MME. JIAO - Chargée de mission Musiques Actuelles à l'Institut français de Chine

Au sein du Service de coopération et d'action culturelle – SCAC-IFC, Mme. Jingshu Jiao est en charge de promouvoir les échanges culturels entre la France et la Chine dans le domaine de musiques actuelles, comme pop, rock, électro, hip-hop, jazz & world music.

> www.institutfrancais-pekin.com/

EN COPRODUCTION AVEC

MME. SONG - Directrice Générale des Productions Yari

Passionnée par le développement d'échanges artistiques et culturels durables, Haiying Song est directrice générale des Productions Yari, un organisme de services, à but non lucratif, ayant pour mission de soutenir le développement de marchés, de publics et de diffusion et de multiplier les échanges et collaborations internationales, principalement sur le territoire chinois. Depuis 2006, Haiying Song a réalisé 38 tournées chinoises pour des artistes canadiens et français et a développé des réseautages de diffusion en Chine. Depuis 2016, elle travaille comme l'opératrice du label Laborie Jazz pour l'ensemble du marché chinois (distribution, diffusion et promotion) ainsi que sur le développement d'une nouvelle stratégie et un modèle d'affaires novateur.

Haiying Song est impliquée dans de multiples projets internationaux en tant qu'opératrice, consultante et conférencière. Elle est co-productrice des trois missions réalisées par LE LABA dans le cadre du projet de soutien à l'internationalisation des Industries Musicales de Nouvelle-Aquitaine. En 2014 et 2018, Haiying Song a participé à la mission du premier ministre du Québec, Philippe Couillard, en Chine, en tant que déléguée culturelle.

> www.yariproductions.com