



FORMATION - ACTION
21, 22 & 23 Novembre 2018

FINANCEMENTS EUROPEENS
POUR
**LA CULTURE, LE TOURISME
ET LE SPORT**

en partenariat avec
la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA et le Rocher de Palmer



QUE SONT LES FORMATIONS – ACTION DU LABA ?

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Nos formations ont pour objectif de vous apporter les outils et ressources nécessaires pour mobiliser les financements européens

- **Connaître** les différents programmes européens et les dispositifs de financements qui s'y rapportent
- **Maîtriser** les mécanismes d'accès aux financements européens
- **Apprendre à repérer** les appels à projets adaptés à votre projet
- **Prendre en main** des outils de gestion et concevoir un budget adapté

A L'ISSUE DE LA FORMATION LES PARTICIPANTS SERONT EN MESURE DE :

Maîtriser les mécanismes d'accès aux financements européens
Savoir poser un diagnostic sur les capacités de sa structure à monter, gérer un projet européen
Savoir identifier les partenaires adaptés, structurer et animer le partenariat
Construire son plan de financement prévisionnel et son calendrier financier
Savoir préparer la construction de son bilan (intermédiaire et final)

PUBLICS VISES

Dirigeant ou salarié travaillant sur le développement, la coordination et la gestion de projet dans le domaine du tourisme, du sport et de la culture.

PREREQUIS

Avoir une 1ère expérience dans le domaine du montage et la gestion de projet.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Afin d'aborder au mieux la théorie et de favoriser la rédaction de projets à l'issue de la formation, les cycles de «formation-action» du LABA s'appuient sur **les idées de projets, ou projets déjà concrets**, des participants.

Ils prennent en compte la transversalité de vos projets qui croisent les thématiques suivantes :
Culture, éducation, aménagement du territoire, tourisme, urbanisme, industries numériques, édition, image, entrepreneuriat, patrimoine matériel et immatériel...

Ils sont animés par des porteurs de projets, des évaluateurs, des consultants qui connaissent les programmes, montent et gèrent de nombreux projets et qui vont partager avec vous leurs expériences, réseaux et outils.

PARCOURS 1

LA COOPERATION INTERNATIONALE

Dates : 21, 22, 23 novembre 2018

Lieu : L'OARA, 33 rue du temple, 33000 Bordeaux

Horaires : 10h-13h, 14h-18h

INTERVENANTS

Pierre BRINI, Responsable de l'accompagnement et de la formation au sein du LABA

Ancien directeur de Mezzanine Spectacles et ancien Codirecteur du réseau culturel européen Banlieues d'Europe, il est spécialiste des programmes européens (Leader, Interreg, Erasmus+, Europe Creative...) et accompagne 10-15 structures par an dans leurs projets internationaux, le développement de leur stratégie internationale, la construction de leur modèle économique.

Sophie GUENEBAUT, Directrice du LABA

Diplômée en Gestion, Ressources Humaines et Sciences Politiques, elle a été Directrice de Zone Franche, réseau des Musiques du Monde et administratrice de plusieurs structures d'envergure nationale. Elle travaille à la recherche de fonds européens pour de nombreux projets culturels, touristiques et sportifs et enseigne à l'Université Bordeaux Montaigne.

Nicolas COMBES, Administrateur général de La Gaité lyrique

Ancien directeur adjoint de la Saline royale d'Arc-et-Senons, un établissement public de coopération culturelle et ancien coordinateur général de L'âge de la tortue, Nicolas Combe est spécialiste en conception et direction de projets européens culturels et scientifiques (exemple : « Correspondances Citoyennes – Les migrations au cœur de la construction européenne ») sur les programmes Erasmus+, Interreg, Europe Créative et L'Europe pour les citoyens.

Jour 1 / EN THEORIE

- Les logiques d'action de l'UE : Les grands enjeux
- Présentation des programmes Europe creative et Erasmus+
- Sensibilisation aux programmes H2020 et COSME
- Présentation de quelques réseaux européens adaptés aux participants
- Temps d'échange autour des apports de la journée par rapport à mon projet de développement

Jour 2 / EN PRATIQUE

- Analyse de projets financés en sous-groupes
- Mise en commun et analyse des clés de réussite d'un projet
- Reprise des points clés de méthodologie par les intervenants
- Cartographie de mes partenaires
- Objectifs et publics cibles de mon projet
- Les actions prioritaires de mon projet

Jour 3 / MON PROJET ET L'EUROPE

- Témoignage d'un porteur de projet : Nicolas COMBES administrateur général de La Gaité lyrique
- Travail en petits groupes pour ajuster le contenu des projets et finaliser le travail de la veille
- Mise en situation de présentation de projet devant un partenaire potentiel
- Mes prochains pas après la formation - Evaluation globale de la formation

MODALITES D'EVALUATION : Les stagiaires établissent un diagnostic de leur structure au regard des enjeux européens : Identification des programmes et partenaires en vue d'un dépôt de dossier. Rédaction d'une première note établissant le contexte, les objectifs et les partenaires d'un projet en réponse à un appel à projet. Evaluation de la qualité des documents réalisés. A l'issue de la formation, une attestation sera délivrée au stagiaire.

CONTACT ET DEVIS

Contactez Eric Nezan

05 57 04 09 72 / contact@lelaba.eu

Demande de devis en ligne : lelaba.eu/formations

TARIFS

Un parcours : 735€ / Les deux : 1390€

Le LABA est un organisme de formation agréé.



Prise en charge possible auprès de votre OPCA.

Prise en charge AFDAS au titre de la Formation prioritaire dans le cadre du plan de formation de la branche spectacle vivant : montage de projets internationaux.

POUR ALLER PLUS LOIN

Vous pouvez nous contacter tout au long de l'année afin que nous intervenions au sein de votre structure, sur un nombre de jours variables, pour soutenir vos équipes et les aider à déposer leurs projets.